

# Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football  
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todas las sábadas  
No distribuye gratis con  
las ediciones del día.

Año I — No. 47

Suplemento Multicolor de CRÍTICA. — Buenos Aires, 25 de Marzo de 1933

16 Páginas

## MISS CAMPEONATO TODAVIA NO SE CASA



# El Campeón de Hurler y de Gales y de Warrington

## BOMBERO!

A Forte la hinchada de Avellaneda le debe querer mucho según quedó evidenciado el domingo.

Entró a la cancha el conocido árbitro y de las oficiales como un solo hombre partió el grito de: ¡Bombero! ¡Bombero!

En busca de mejor "calor" fueron al lado de la hinchada que pertenecía sin lugar a dudas a los hinchas "rojos" apodados que una consigna el mismo apellidado infamante de Bombero. Bombero.

★ ★ ★

## El Sonsonete del Triunfo

AL salir de la cancha los hinchas "millonarios", más contentos que nunca por la colosal pepinada brindada a los jugadores, sonaron y otros ocupaban el espacio con el sonsonete hecho triunfo:

—Uno y uno, dos! Dos y tres, son cinco! ¡Cinco y dos, son siete!

Los de Bordo, los pocos que quedaban, pues la mayor parte se fue retirando cuando la cosa llegó a la media docena, unánimes filosofaban pensando que menos mal que hoy aspiraron y otros productos similares, buenas para el dolor de cabeza.

★ ★ ★

## Sigue Triunfando

EN las filas de Racing viene destacándose como el posible ganador de Fierro aquel forward que despreció River Plate. Nos referimos a Barral, que día a día muestra mayores progresos en su actuación.

El domingo se permitió el lujo de abrir el score con un magistral golpe de cabeza. Y por sí no fuera poco, cumplió una actuación consagratória. En cuanto al "madreando", Fierro, deberá ser ascendido Barral.

## La Lluvia Fecunda

EN todas las canchas el domingo se hizo presente la lluvia en forma de un chaparrón fortísimo. Coincidió con la hora del comienzo del juego, y al decir de algunos, fue una lluvia fecunda, ya que apareció el fervor patriótico, que adquiere, con el calor, temperaturas demasiado altas.

Fue una lluvia benéfica para algunos, para otros, para tantas tardes antes las consecuencias de las travesías de la hinchada exasperaban, incomprando, y todo más de una salida corriendo al terminar el partido. Y sino que lo dice Carigliano...

# La "Fiera" Anduvo Suelta

RIVER PLATE, el brillante campeón, encontró frente a San Lorenzo la rehabilitación que ansiosamente esperaban sus hinchas, y la logró con un triunfo asombroso, como no se recorda en mucho tiempo a esta parte.

Porque, sacudir la red de un team grande y poderoso como es San Lorenzo, por siete veces consecutivas en un solo match, es tarea que no cualquiera es capaz de hacer.

El conjunto de garra, plasmado en un corazón enorme, que se arrojó como buena a los encuentros famosos, debió sufrir la humillación de siete golazos, producidos ante cincuenta mil espectadores que concurren a presenciar el gran encuentro.

Pero hubo un factor que se le quitó a la mara de única daga, cargo, para los muchachos de la divisa azulgrana.

El formidable artillero Bernabé Ferreyra, es más bien dicho, la "fiera", como ajustadamente le bautizaron desde las columnas de CRÍTICA, salió a la can-

cha cargando dinamita. ¡El ceño fruncido del terrible tiponador, la inquietud inicial y su gesto característico de fuerza, dieron a entender bien a las claras que

que se agachó prestamente una y otra vez a recoger el globo adormecido entre las piernas!

Eso fue la enorme tragedia de San Lorenzo: ¡Tener un hombre al frente, como Ferreyra, que a los cinco minutos, de 30 metros, abatió con un canchazo terrible la va-

lla celosamente guardada en otras ocasiones!

¡Y como si eso hubiese sido apenas un principiante, una y otra vez funcionó la catapulta, hasta que el cansancio rindió — por fin — a la "fiera", que anduvo suelta

haciendo al diminuto arquero, como queriendo devorarlo!

Aquel Ferreyra de Tigre que un día, influenciado por la mofa de los hinchas de San Lorenzo, en cinco minutos les ganó un partido que se perdía dos a cero, con tres taponazos colosales, volvió a tomarse con San Lorenzo y la red del team campeón del coraje y del corazón que les legaron los Monti, los Omar, fue sacudida de arriba abajo y de abajo arriba, por una, dos, tres, varias veces...

que se agachó prestamente una y otra vez a recoger el globo adormecido entre las piernas!

Eso fue la enorme tragedia de San Lorenzo: ¡Tener un hombre al frente, como Ferreyra, que a los cinco minutos, de 30 metros, abatió con un canchazo terrible la va-

lla celosamente guardada en otras ocasiones!

¡Y como si eso hubiese sido apenas un principiante, una y otra vez funcionó la catapulta, hasta que el cansancio rindió — por fin — a la "fiera", que anduvo suelta

haciendo al diminuto arquero, como queriendo devorarlo!

Aquel Ferreyra de Tigre que un día, influenciado por la mofa de los hinchas de San Lorenzo, en cinco minutos les ganó un partido que se perdía dos a cero, con tres taponazos colosales, volvió a tomarse con San Lorenzo y la red del team campeón del coraje y del corazón que les legaron los Monti, los Omar, fue sacudida de arriba abajo y de abajo arriba, por una, dos, tres, varias veces...



## OCURRENCIA

ABANDONARÁMOS el estadio de River Plate cuando alejamos a oír una sacudida muy oportuna que una hinchada "millonaria" decía:

—¡Ché! Me dijeron que ustedes van a protestar el partido... Pero el otro, que seguramente no estaba para chicos, contestó: —Déjate de pavadas...

—Pero no, les cuento lo que le digo. Se trata precisamente de la inclusión indebida de un jugador. Parece que San Lorenzo va a protestar a match por un tipo que tiene la "patada prohibida" que tiene la "patada prohibida".

★ ★ ★

## ¿Cuánto Vale Ahora?

ESTOS de Atlanta, según lo se explicaba un "chicote" muy conocido, no tienen un pelo de tontos.

Resulta que los de San Lorenzo andaban muy interesados por Accinelli; pero ante la prima que exigía Atlanta, declararon nada más que no les interesaba porque creían que costaba mucho menos. Entonces los asesores "patronales" resolvieron probarlos que Accinelli valía un más, de lo que ellos habían pedido, y el domingo resolvieron en virtud de una "trampa" que padeció de improviso Mapelli, hacerlo debutar de arquero.

El buen chico se mandó un partido, que bueno... al decir del tal "chicote" ni Bosio es capaz de igualarlo.

★ ★ ★

## BIEN SECOS

ANTES de que comenzara el chaparrón del domingo pasado, salieron a la cancha los muchachos de River Plate luciendo sus clásicas camisetas con la banda. Como si hubieran sido saludados por apuros, se seguía largó a llover. En pocos instantes quedaron bien parados.

Después el chaparrón ingresaron los de San Lorenzo elegantísimos y sin la perspectiva de sufrir la molinización de sus contrarios. Pero un contrarista de esos que nunca faltan, a manera de antídoto, dijo:

—Muy bueno, ahora sólo falta que jueguen como "secos".

A la verdad, el de la ocurrencia tenía toda la razón. Todos los jugadores de San Lorenzo estuvieron hechos unos secos.

★ ★ ★

## AUNQUE PAREZCA MENTIRA

El domingo fué retirado el del field, lesionado, el zaguero Nery, de Estudiantes (a) el Nene. ¿Qué pasó?

## Mentiras del Football

Bernabé "la fiera", no puede hacerle goal al "ratón Mickey".

## ¡Rompelos, que son Culpables!

LA hinchada de Huracán está formada en su mayor parte por muchachos buenos, de los barrios cordiales del Parque Patricios, pero es excesivamente "calentona".

Corrían Kuko y Benítez Cáceres combinando por el centro de la cancha, y al salirlos frestipino, a una de esas voces cordiales gritó a pleno pulmón desde la oficial:

—¡Prestipino, rompelo, que ellos son los culpables de nuestra derrota!

Pero debemos destacar en reivindicación del hinchado anónimo, que esa incitación es solamente por un estado de ánimo. Evidentemente, son incapaces de proferir tales palabras.

★ ★ ★

# 'Boca Quebro' y 'Guigüe' Cayó de Pie

LOS viejos rivales de la estival guía, Asociación Argentina se encontraron una vez más. Hubo, pues, un renovar de fiestas de fútbol, y aun cuando la evasión pareciera perderse en la lejanía de esos recuerdos yidos, el público nuestro, un público que rendirán como pocos, no olvidó fácilmente, en esos tiempos, y en número fáctico, mental calculable en 20.000 personas, concurrencia en el estadio del Parque Patricios, superarlo a enroquecer una vez más, en la grita incesante por boques y "mateos".

La fiesta de los "asociacionistas", ya, aún hoy renuevan su timbre de honor con aquellos célebres 4 a 0 de la cancha de River Plate, tuvo los contornos clásicos que era de esperar.

Se luchó en forma "machazosa" durante los noventa minutos. Más grande Boca, en todas sus líneas, no menos animoso y corajudo como siempre, luchó de igual a igual, haciendo honor al rival. Por eso fué "machazosa" la jornada!



Y, por si fuera poco todo ello, al final, en tres minutos, el espectador imparcial, el que va a las tribunas a sentir la emoción máxima que le brinda el deporte con las situaciones suprimas, y los hinchas, aunque en distantes, forma, exhibieron la emoción indescriptible, que queda grabada en la retina por mucho tiempo.

Fueron actores Yustrich y Masantoni. Fue el penal. Y fué la acción notable del guardavalla que, por tres veces, aguantó el taponazo furioso del resento forward, que, primero, desde los 12 pasos reglamentarios, le mandó un soberbio shot, y después, de 8 y 2 metros, dejó rodar ante la soberbia evidencia de un gran arquero!

Fue un renovar de aquellos pletos que nos solían traer Tesorieri y Stáblile...

Y en medio de todo, la necesaria rehabilitación de Boca Juniors, que así el maravrosamente posidó, resultó alterando en los grandes, en la paja por el primer puesto del certamen...

En la segunda de Chacarita, los Juniors debutó el domingo el guardavalla Guigüe, que fuera de Estudiantes de Dravato.

El novel elemento gustó muchísimo, habiendo quedado los dirigentes "junioreros" encantados con el muchacho.

Puede decirse que Guigüe ha sido bien de pie en la calle Huracán, y que, de seguir así, será el hombre que podría reemplazar exitosamente a Altieri, cuando ya las "tubas" no le den más al veterano y siempre diestro titular de la primera.

★ ★ ★

## Se Tiran Lances

En la Asociación Argentina, se con sede en la calle Viamonte, se han tirado diez pasados el gran lance.

Non hecho correr la "bailada" de que de Italia han solicitado el pase de varios cracks nuevos, para que los de la Liga de puro "cancheros" agarren tinte con el pacto.

Pero en la Liga Profesional, según la "chimantara", están bien acordados en "contar plata" que ni han tenido tiempo de leer tal noticia.

# El Expreso Acelerando

El Expreso de la Plata", acelerando a fondo, se nos viene como un ventanillo, igualando con Racing el primer puesto, y honramos, en virtud del privilegio que le da el abecedario, a la columna del Campeonato.

El domingo se las vieron nada menos que con los muchachos repletos antes del famoso "penal" de la "bailada". Fue brava, como pocas, pero al final se impuso la clase ya de la escuela que nos están demostrando los "ex triperos", que se están abriendo de apurita adversarios.

El team platense no es un equipo vulgar que, a fuerza de enojos, se resigna a realizar buenas performances. Es un gran cuadro, en el que casi no se notan fogueos, y que, antes bien, tiene valores defensivos y ofensivos considerados de los mejores en el ambiente.

Por eso, ganar a un conjunto como Vélez Sarsfield por la friolera de 4 a 0 no es tarea fácil,

y no es del caso que se pretenda que pueda repetirla cualquier. Vélez tiene una defensa que no se entrega a los tiros, y por eso es que destacamos aún más el triunfo de los campeones de la Plata.

Los delanteros de Gimnasia han adoptado una táctica considerada de las mejores para triunfar. Atacan al máximo de velocidad, pero luego, por los momentos de presión, se hacen a la defensiva, y así, cuando se acercan a la meta, se colocan ajustadamente sus pies, y los tiros resultan notables de puntaría y violencia.

Ya Estudiantes tuvo la prueba de los puntos, que colaron los muchachos del "Expreso", ahora Vélez Sarsfield, y el hecho es que, punto tras punto, siguen acumulando totales con clase admirable. Por lo pronto, compártese con Racing la performance sumativa de totales: hasta ahora, el máximo de puntos, y eso es bastante para el comienzo.

Terminó el match, y cantores, fue la cosa. Hubo trompas, "pesta" por varios y, finalmente, hasta tentativa de que los jugadores se desfogaran en las tribunas.

Ex que la hinchada de los "diablos rojos" estaba que trataba de hacerle los ojos, y, obsesada ante el cariz realmente desalentador de la contienda, se le antró con lo que pudo.

El Expreso de la Plata", acelerando a fondo, se nos viene como un ventanillo, igualando con Racing el primer puesto, y honramos, en virtud del privilegio que le da el abecedario, a la columna del Campeonato.

El domingo se las vieron nada menos que con los muchachos repletos antes del famoso "penal" de la "bailada". Fue brava, como pocas, pero al final se impuso la clase ya de la escuela que nos están demostrando los "ex triperos", que se están abriendo de apurita adversarios.

El team platense no es un equipo vulgar que, a fuerza de enojos, se resigna a realizar buenas performances. Es un gran cuadro, en el que casi no se notan fogueos, y que, antes bien, tiene valores defensivos y ofensivos considerados de los mejores en el ambiente.

Por eso, ganar a un conjunto como Vélez Sarsfield por la friolera de 4 a 0 no es tarea fácil,

y no es del caso que se pretenda que pueda repetirla cualquier. Vélez tiene una defensa que no se entrega a los tiros, y por eso es que destacamos aún más el triunfo de los campeones de la Plata.

Los delanteros de Gimnasia han adoptado una táctica considerada de las mejores para triunfar. Atacan al máximo de velocidad, pero luego, por los momentos de presión, se hacen a la defensiva, y así, cuando se acercan a la meta, se colocan ajustadamente sus pies, y los tiros resultan notables de puntaría y violencia.

Ya Estudiantes tuvo la prueba de los puntos, que colaron los muchachos del "Expreso", ahora Vélez Sarsfield, y el hecho es que, punto tras punto, siguen acumulando totales con clase admirable. Por lo pronto, compártese con Racing la performance sumativa de totales: hasta ahora, el máximo de puntos, y eso es bastante para el comienzo.

# ¿Martín es el "Eje" de Boca Juniors?

LA hinchada de football tiene un olfato especial para descubrir a sus favoritos. Recordamos que a fines del mes de enero, llegó a Buenos Aires una delegación de universitarios brasileños, que formaron un team de football para enfrentar a Independiente en la cancha de Boca Juniors, en un match nocturno. Los visitantes llegaron al estadio en bañadera, acompañados por unos cuantos universitarios argentinos y periodistas organizadores de la jira. La hinchada de Boca, agolpada en las puertas para entrar o quizá palpitando la llegada de los extranjeros, rodeó el auto en que llegaban los jugadores y como llevados por un instinto especial de "hinchas", por un olfato extraordinario, sacaron en andas a un muchacho delgado pero atlético, de tipo brasileño, gritando con entusiasmo como "¡Martín!", "¡Martín!", "¡Martín!".

Era el centre-half que Boca había contratado para llenar el puesto vital del equipo, con el objeto de aumentar la potencialidad del team y presentarse al campeonato ya iniciado con perspectivas de éxito.

## Mala Suerte

Pero ni la hinchada ni los dirigentes pudieron darse el gusto de que sus colores fueran defendidos por este muchacho animoso, venido del extranjero con entusiasmo nuevo, con energías acumuladas para quemarles en la República de la Boca.

Martín — así lo llama la hinchada, familiarmente — vino con mala suerte, y no pudo vestir los colores de Boca Juniors más que un solo tiempo del partido amistoso entre Boca y Lanús. Debíó retirarse enfermo de la cancha, para ser trasladado en requisa al sanatorio Mayo, donde fue sometido a una sencilla operación quirúrgica, por los doctores Landívar, Galeasi y Molino.

La operación de apendicitis fue feliz, y va está restablecido el muchacho y dispuesto a intervenir en los entrenamientos, para adquirir la forma y defender los colores que no pudo vestir sino en un amistoso.

Martín está muy agradecido al Dr. Landívar por su gentileza y la solicitud con que lo atendió, como asimismo a los Dres. Galeasi y Molino, que tanto se interesaron por su salud. En ese sentido nos pidió que lo hicieramos constar en este reportaje.

## Muchacho Universitario

No caeremos en el error de decir que porque es universitario juega bien e inteligentemente. No. Pero sí afirmaremos que su cultura le permitirá adaptarse mejor a nuestro ambiente, hacerse criollo en poco tiempo y sentirse en la Argentina como en su propia tierra, lo que ayudará en gran parte su carrera del éxito. Por que identificándose con nuestros jugadores, adoptando sus modalidades y su estilo, conseguirá captarse la simpatía de nuestra hinchada y en consecuencia, colocarse cómodamente en la cancha, para rendir el máximo de su capacidad.

En su pueblo natal estudió las primeras letras y se graduó luego de bachiller, yendo más tarde a Río de Janeiro, para comenzar sus estudios de veterinario; pero la juegura y una serie de factores adversos le impidieron doctorarse. La ciencia perdió un profesional, pero el football ganó un jugador, y un jugador de ley.

## El Juego Distinto

Con versamos con Martín en un café de la calle Corrientes, donde suele pasar algunos ratos de la tarde oyendo música.

Tratamos unos cuantos temas, de football, de política brasileña, de literatura y de intercambio intelectual entre los dos países hermanos.

Martín es un muchacho universitario que se preocupa por las cosas del espíritu y que sigue de cerca esas actividades de su país, ahora a través de los periódicos que recibe y de la correspondencia que mantiene con viejos amigos radicados en su pueblo.

Pero a nosotros nos interesa vivamente la cuestión del football, especialidad a que está dedicado el magazine de los sábados.

—He notado — nos dijo entre otras cosas — que la hinchada argentina quiere otra clase de juego del que practicamos en Brasil. Los centre halves de mi tierra hacemos un juego tranquilo, de poca movilidad, ayudados eficazmente por los halves de ala, que son quienes deben hacer el trabajo ligero. Nuestra misión es permanecer en el centro de la cancha y desde allí rechazar la pelota y apoyar a los delanteros, sin conservar mayormente el puesto, tanto en la defensa como en el ataque, en los costados y en el centro del field. Es una modalidad distinta que ya creo haber adquirido en los pocos partidos, y que me interesa mucho, puesto que podré mostrar así mi entusiasmo y mi energía. Será cuestión de unos cuantos entrenamientos, para adquirir la agilidad perdida en varias semanas de enfermedad.

Después Martín nos habló de los jugadores argentinos, de su habilidad y de sus condiciones para improvisar sobre el terreno jugadas asombrosas, que desconciertan a las defensas y que serían la admiración

del mundo, o mejor dicho, que fueron la admiración del mundo en los torneos que corren con nuestra participación.

Martín nos habló también de su situación en Boca Juniors, donde había encontrado capacidades de verdad, muchos chicos con los cuales podía alternar amigablemente, sin los resentimientos que se tienen en algunos clubs entre jugadores nuevos y recién llegados.

—Estoy contento — nos dijo — de que en Boca sepan valorar las cosas realmente. Yo he venido contratado por los

dirigentes y dispuesto a jugarme entero por Boca, y los demás muchachos lo han comprendido y me ayudan a que cumpla mi tarea en la mejor forma posible. Es una manera de ayudarnos mutuamente a triunfar y salir airoso en el campeonato ya iniciado.

## La Historia de Martín

Martín Silveira nació en Río Grande del Sur, donde hasta los habitantes se parecen a nuestros pobladores del norte. El campesino parece un gaucha del norte, en su forma de mon-

tar, en sus costumbres, y sólo se diferencian en su lenguaje, por el distinto origen colonial.

En ese ambiente criollo aprendió a jugar al football nuestro reportado, en la calle, esa escuela primaria de todos nuestros doctores en football.

En 1928 formó, con unos cuantos amigos el Club Guaraní, figurando entre otros los jugadores Lagarto, Candiota, Moderato y otros que llegaron a ser estrellas en el Brasil. Fué un team que no fué muy lejos por que una vez que los pibes crecieron y se hicieron duchos en football se disgregaron, dirigiéndose cada cual con su bagaje de conocimientos a los mejores clubs de la región.

## En Río de Janeiro

Una vez que Martín se hubo recibido de bachiller debió marcharse a Río de Janeiro para continuar sus estudios universitarios de veterinario.

A los dos años de estar en Río, se decidió a aceptar un ofrecimiento de algunos amigos, de jugar para el Club Botafogo, en la primera división, cambiando el antiguo puesto de insider izquierdo por el de centre half, que le gustaba más y que creía más adecuado a sus condiciones. Fué todo un exilio y al cabo de poco tiempo era consagrado como uno de los mejores hombres para ese puesto. El team salió campeón, y todos los jugadores fueron sindicados como los "astros" del football de Río de Janeiro. Entre sus compañeros figuraban Víctor, Benedicto, Canale, Paulino y Nilo, todos ellos astros de magnitud.

En el año 1931 jugó en el seleccionado Carioca, resultando campeón nacional, en un esfuerzo de superación que todos los diarios destacaron por su significación.

Pero en el campeonato tuvieron poca suerte, puesto que al final perdieron varios matches y sólo llegaron terceros en la clasificación final.

Al siguiente, es decir el año pasado, el cuadro de Martín se clasificó campeón, consagrándose definitivamente.

## Su Contrato

El año pasado, jugó Martín en Montevideo algunos partidos por la copa Río Branco, y otros amistosos. Eso les dió oportunidad a los dirigentes de Boca, que ya estaban a la caza de un buen centre-half, de contratarlo y asegurárselo para este torneo.

Fué Napolitano el dirigente boquense encargado de realizar las gestiones, que se ultimaron a bordo de L'Atlantique, en su último viaje al Brasil.

Finalmente, aprovechando el viaje de los universitarios en enero de este año, Martín se vino a Buenos Aires definitivamente, aceptando el contrato propuesto por Boca.

Martín puede ser, a poco que se asiente, el hombre que necesita Boca para lograr el perdido poderío de hace pocos años.





# El Peito de Cavallareda no tuvo Bueyallo

## POR UNA VEZ

EN las defensas de Racing e Independiente los puntos los fueron, como siempre, Pato y González. Mas, en el caso señorial que nos ocupa, la circunstancia verdaderamente llamativa, ambos fueron culpables de un goal.

Pato desvió lamentablemente a Barral, y su perro los costó el primer tanto, González, en igual forma, cometió una equivocación bien visible, y Bastro le sacó el arco con un golazo.

Pero ello no obsta para que desfogáramos su gran juego. Fueron errores únicos.

## Racing Ganó Otra Vez Arañando

ESPERABAMOS, a fuer de entusiastas con las cosas lindas que tiene el football, que el pleito que nuevamente apasiona a la vieja Avellaneda tuviera una solución más de acuerdo con las 48 horas que el fútbol tiene a la semana.

Pero la fortuna y otros factores que se escapan a nuestro control, nos jugaron una mala pasada, y el magnifico once de los "diablos rojos" se estrella materialmente contra la defensa, la que se defendió como "gato panza arriba".

Si hubieran preguntado la hora los muchachos de Racing hasta que llegó el final... La vieja barrida del Sur se estremeció hasta lo infinito con el espectáculo que le brindaron los "oréditos" de la casa. El cómodo estadio de los blanqueoleros se vistió de fiesta, y en la cancha, rojos y blanqueoleros

podieron volver a sacar la ventajita que al final les dio el ajustado triunfo.

Pero como le ganaron a Boca, así ganaron el domingo. Es de

nos brindaron una vez más el cuadro emotivo y plano de lúcido, que enmarcaron cuarenta mil cabezas, que se hicieron pasión y gozo, según fueron las alternativas de la lucha.

¿Lástima que no terminara con un empate? Le hubiéramos deseado a muy de veras. Serio merced Independiente, que puso en la lucha toda el corazón de que son capaces los "diablos rojos".

Pudo más la recordación de una

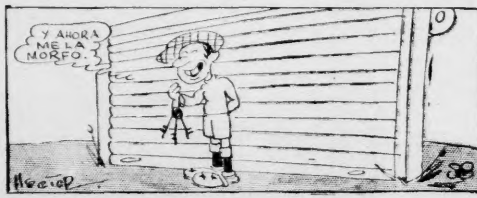
defensa que se agranda momento a momento, y un ataque di-

suelto, poco elegante, que tiene apuntamientos soberbios en su propia defensa.

Dentro de poco, Racing deberá amurallarse con todas sus fuerzas para contener a Bernabé Ferrera y compañía.

Que les sepa esta adiestramiento a manera de superior pre-

paración para lo que vendrá...



## No se Conformar

HA terminado el match G. y Esgrima y Vélez Sarsfield. La muchacha del "Expreso" hace su entrada a los vestuarios, viajando y plorando. También, no es para menos: a la frente al Fortín se ganará fuera de duda.

De repente la voz de Hirschel el entrenador del equipo, impone silencio, y se oyen estas palabras: —Muchachos, amilatosados y debo hacerles una reconvencción. Han ganado y aplaudieron, pero esto no me conforma. No han respetado la performance cumplida ante el Estudiantes. Es necesario que hagan juego técnico, que actúen como sus capaces de hacerlo. Si no los triunfos no los valdremos. El equipo debe jugar lo mejor posible, para dejar sentada un gran superioridad, técnica y efectiva.

Esto que contamos, es una muestra de la forma como se está acostumbrando el poderío de Gimnasia y Esgrima. Así se cumple también el papel de entrenador en el doble rol de jefe de adiestramiento y director técnico del mismo, agudizando la atltiva moral de la muchachada.

## Necesita Zapatero

EL uruguayo Lagos que tan bien se porta en la delantera goleadora de los "millonarios" parece ser que necesita un "zapatero" especial que le haga los "tarros" de football a medida.

En el domingo en el estadio de Independiente, se sacó los botines y tirándolos a un costado de la cancha, se puso a jugar en medias; pero Macías que se conoce muy bien el reglamento, sobre el puchó lo llamó al orden y suspendiendo el juego, le pidió a los locos que se fueran, con lo que pose a la molestia que indudablemente le causarían luego de seguir jugando así.

Un "hucha" "millonario" no pudo con su genio y sentencionalmente contestó: —Este oriental compadre, seguro que quería florecer con un rolal en "medias" pues se están aburriendo de hacerle agujeros al arco del "sofite".

## Acaparadores

ESTOS de Quilmes se han vuelto unos acaparadores de "chacareros", en especial de la tierra del azúcar.

Actualmente son siete los jugadores que proceden de las "incubadoras" provincianas.

De seguir así, habrá que pensar seriamente que podrían cambiarle o hacer un apogeo al nombre del club, que muy bien podría ser "Quilmes Interior Club".

Y por si esto fuera poco, todavía andan en frías con los chacareros más, con lo que el único que se salvaría sería San-doral.

## RECUERDO COMICO

CUANDO la hinchada del "expreso" vió entrar a la cancha el team de Vélez Sarsfield, descubriendo la presencia de Seghini, el nuevo insider izquierdo de los del Fortín, no pudo contener la risa y los recuerdos más cómicos se hicieron.

Resulta que antes de llegar a Vélez, Seghini se presentó en La Plata para ofrecer sus servicios, el caso es que la "avisada" legión de hinchas se confundió con un emigrante que se subrepticamente se le quería llevar a París, y le daban una rrida, amenazándole seriamente. El muchacho, asustado, no volvió más a La Plata, hasta el domingo, en que se presentó tal cual era: un jugador de football correctísimo.

El jugador local comprendió su error y se especializó en sus aplausos con Seghini. Es una manera de reivindicarlo.

## Relojando la Carrera

Racing va apilado en el primer puesto, pero dentro de poco, el 9 de abril jugará con River Plate, y habrá que ajustar mucho la cincha...

Los tigres de las revanchas del año pasado, o más bien dicho "El Expreso de La Plata", airosamente le obligan a Racing a no ser solos en la panta...

Más atrás, bien prendidos, Lanús, F. C. Oeste y Quilmes mostrando los dientes, como promesa de guapeadas soberbias...

Boca y River después de una mala partida, cargan de firme y pronto estarán discutiendo los puestos de honor...

Una variante: Independiente, Chacarita Juniors y Vélez Sarsfield, han retrogradado algo, pero, en especial el primero va conteniendo la atropellada...

El tercer puesto nos presenta el lote más nutrido, pero dos domingos más, y el desgastamiento será completo...

¡Albricias! Atlanta ha conquistado el primer puntal. Está en carrera, superando en virtud del "ABC", a Huracán y San Lorenzo...

Hechos "cenicientas" aun enredados en las cintas, siguen Estudiantes y Tigre...

mirando al dirigente, le dijo muy suelto: "¿Por qué no me das un "canchero" en estos apuros de "firmar", recapacité brevemente antes de trazar su "millonaria", y —Pero, después que firme aquí, ¿ya no puedo jugar para otro club? El dirigente "bahamita" lo miró apurado unos instantes hasta que, Mapelli, en un impulso generoso, estampó su firma...

## ¿A OTRO CLUB?

EL "golandrina" más ambulante que hay en nuestro football es, sin duda alguna, el conocido arquero de Damiani Mapelli, que esta vez ha aterrorizado en las filas "bohémias".

Este recuerdo lo traemos para destacar una conversación que de casualidad le alcanzamos a oír cuando, en compañía de un dirigente de Atlanta, fué a la Liga a estampar la firma de ritual para su nuevo club.

Mapelli, que es un tipo "canchero" en estos apuros de "firmar", recapacité brevemente antes de trazar su "millonaria", y

¿A OTRO CLUB?

## Reyes, Nervioso

DURANTE el clásico de Avellaneda jugado en Racing, observamos a Reyes, el viejo saqueador internacional, hoy dedicado a la preparación del primer cuadro blanqueolero, cómo se iba nervioso, escuchando nerviosamente las fallas de sus hombres.

En especial al final, vivió momentos de suma inquietud, cuando el ataque de Independiente, perfectamente regulado, cargaba uno y otra vez, igualmente cuando avanzaban los suyos, la misma inquietud. Verdaderamente, estos triunfos por un tanto le hacen destruir más energías que cuando paraba a todo el quincelero araguzano el atroz celer internacional.

## CADA DIA JUEGA MAS

LOS "millonarios" tienen en la Peucelle al gran animador de su línea delantera.

El popular jugador que se consagra como nuestro mejor puntero derecho, se ha hecho una carrera hacia la izquierda, en que está evidenciando la gran chance que posee y la habilidad con la que ha conseguido afirmarse en su nuevo puesto, hasta llegar a ser el generador de los mejores ataques de su línea.

El domingo se "mandó" un partido a lo crack. No le notamos una falla, y si sigue así, pronto habrá que pensar en Peucelle como uno de nuestros más diestros insiders izquierdos y eso es ya decir bastante, si pensamos también que en tal puesto hay paralelos ineludibles con hombres de la talla de Roberto Cherro, Manuel Ferreira, etc., etc.

## Ni con Humo

FALTABAN más o menos 20 minutos para la terminación del partido entre Boca y Huracán, cuando empezó a hacerse presente en la cancha el "terrible humo de la quema", característico en el estadio del "globo", y un hinchas local, haciendo fuerza por los suyos, gritó esperanzado:

¡Ahora con el humo van a ver! ¡Arriba, Huracán!

Pero no hubo caso, y pese al humo, Boca se llevó los dos puntos, como lógicamente debía acontecer de acuerdo al juego.

Al final, hasta Vucich se atajó un penal. Sería entonces el caso de decir:

—Ni con humo podían ganar los de la casa...

## ¿VALIA LA PENA?

EN Estudiantes se armó el gran batifondo con el asunto de Ferrera y Scopelli. Tras largos cabildos, notas, conversaciones y demás, se llegó felizmente a la tan deseada solución.

Pero, prácticamente, la tan esperada solución no la hemos visto. Como no sea que, desde que los nombrados se han reintegrado a su club, el team no ha conseguido ni siquiera un puntito.

¿Valía la pena tanto trabajo?

¿O será que los cracks siguen empujados y acutúan de mala gana?

PIRUCHO

# Confunden Gordura con Hindrazon

CON la derrota de Independiente me tienen más lleno que bota de vino... Hasta en esta misma casa me jugaron sucio: pusieron en la cancha al "Racing vendí" con unas letras más grandes que cuando anunciaron la llegada de Colón montado en la Niña o en la Santa María. (No recuerdo bien). Hasta se anunció un prin-

En cuanto a los líos que se dicen ocurridos en las tribunas, no voy a incurrir en la ingenuidad de acusar a los de Racing. ¡No! Les paró achos de la prensa han confundido la espiritualidad futbolística con contumeliosidad. Si en una cancha se larga un pato con los colores del equipo perdedor, no debe sorprender que otro "espiritual" largue un garrotazo al otro, por solo darse el gusto de ver en qué mate va a caer. Y, como no sea que, desde que los nombrados se han reintegrado a su club, el team no ha conseguido ni siquiera un puntito.

¿Valía la pena tanto trabajo? ¿O será que los cracks siguen empujados y acutúan de mala gana?

PIRUCHO



# ★ Los grandes Shoteadores de 1933 ★

La ciencia del football está a la meter goals, dijo un día un hincha cualquiera, y la gente se dio vuelta a mirar a aquel pobre jaguero que decía una cosa tan maravillosamente cierta pero que a nadie se le había ocurrido. Y como al de pronto se hubiera descubierto la cuadratura del círculo mediante la ciencia del fútbol, en la Colón. Y la gente comenzó a decir que la ciencia del football estaba en meter goals, y la dijo la prensa y lo repitieron los amigos y lo comentaron los propios jugadores. Hasta que un día el mismo hincha que lo dijo por primera vez, se preguntó: Pero ¿cómo? ¿cómo no es cierto que el football se juega así? Y se fué contento a su casa por que había dado con la ciencia del más grande de los deportes, según los deportistas de los alrededores de Buenos Aires.

## La Ciencia del Goal

No faltó, entonces, uno de esos rituales de arte que siempre hay en todas las cosas que lo definen a uno en la calle a la moda italiana para decirle: Pero si lo importante del football es meter goals, ¿dónde queda el juego? Esta nueva observación dejó a mucha gente pensando en el fútbol. Pero luego, recapacitando, dijo: son macanas. El football es el football y se gana por puntos. Pero se juega en belleza, dijo algún poeta decadente. Al diablo con la belleza. ¿Qué significa al final de cuentas eso de pasar un cuarto de hora con la ball, como dicen los cultos del deporte, haciendo filigranas sobre el pasto, bailando una danza clásica frente a los halves, para luego llegar al arco rodeado de cansancio, sin un ápice de fuerza para hacer el goal? Y ¿con hay que tirar desde afuera nada de football y nosotros, si aceptamos que el football es cuestión de estirar en medio, cancha haciendo morisquetas. Además, el fútbol deporte es una cosa muy seria y hay mucha plata metida en él para despreciarla haciendo morisquetas. Hay que ganar los partidos de cualquier manera, buena se entiende.

## Resurrección de los Shoteadores

Sin duda se trataba de una nueva escuela footballística que usó cancha y que se impuso por ser la única aceptable. ¿Qué club había sido el primero que sintió la necesidad de un gran shooter? ¿Fue River? El asunto merece la pena de averiguarse por cuanto, como la invención de la hipocrita pacifista, los tiempos modernos, es el final de una época de la historia y el comienzo de otra. Eso club puede ser River, por cuanto uno de los dirigentes ha marcado rumos nuevos al deporte nacional. Entonces con la llegada de un shooter hubo un desbarajuste en todo el mundo footballístico: fue como la aparición de Gutenberg.

Pero ahora resulta que el gran shooter, el fabricante de goals, es un individuo que en general responde a cierto tipo físico: es en general de elevada estatura, boca cuadrada, fuerte. Entonces comienza la decadencia de ese tipo de jugador que podríamos llamar el "genio de la cancha", que era el forward pequeño del cual apenas quedaban dos o tres ejemplares — el castor, el tripe — que hacía dudar y envidiar a todos, mientras los otros. Me acuerdo que respecto a esto un día que un jugador muy chico se quejaba de las burlas de sus compañeros, le decía en plena cancha: ¿Y para qué jugar al football si no te va a salir?

## La Rutina del Football

La presencia del gran shooter en la cancha ha cambiado totalmente la rutina del juego. El ritmo violento y rápido ha remplazado al rápido pero un poco "musical" de otras épocas. Ahora es más efectivo que

## El Goal Cañonazo

La aparición del gran shooter en la cancha ha generalizado entre la hinchada el calificativo de cañonazo al goal. De una distancia que puede variar entre diez y cincuenta metros, el cabo de cañón que es el centroforward, ha preparado su disparo, vaya bien o vaya mal, la cuestión es tirar por varias razones, entre otras, porque así se puede rectificar la puntería en adelante y también porque siempre el shooter debe tirar al goal por principio. El no tiene derecho a nada frente al goal; está ahí para disparar contra la vida enemiga y no para discutir la táctica a despegarse. Es el productor del goal cañonazo.

## Ha Traído Como Consecuencia un Cambio Fundamental en la Técnica del Football Actual, Afirma El Negro de la Tribuna

antes. Ahora el centro half rechaza, recibe el centro forward, el cual hace apenas una gambeta y manda el juego hacia la orilla para que la defensa se abra. Entonces corre hacia adelante, pero no muy fuerte, a esperar el centro y luego el cañonazo terrible que nadie espera. Como vemos, es un juego rudo, simple y efectivo. Nada de rodeos ni circutios. El tiro al arco y nada más. Es natural que en esa forma se crea que todo gran shooter de la impresión de que no fugara, de que no supiera jugar. Pero ¿quién ha dicho que el gran shooter está en medio de

la cancha para jugar al football? El está para meter goals en cuanto lo dejan y lo demás son habichuelas.

## El Papel de Centroforward

Hay que partir del principio de que el rol de mayor responsabilidad en el football lo tiene el centro half. Cuando fracasa el centro half, no Dios hace ganar el partido. Pero el centro forward puede fracasar y los indios

de los wingers arreglar la cosa. Lo único que puede pasar es que se enojen los dirigentes y los hinchas. Pero al centro forward es el tesoro de la casa, el porvenir del club, la esperanza de la hinchada, la admiración de las almas. El centro half puede trabajar como un negro y reventar de cansancio por salvar el partido y apenas si recibirá uno o dos aplausos como por compromiso. Sólo cuando ya la cosa se pone demasiado evidente, la hinchada se entusiasma con el centro half y lo colma de aplausos. Pero la admiración de la hinchada está por el centro forward.

que se llama Ferrera, Barrera, Massantoni, Lamana y que está encargado de meter los goals. Es el destino más brillante de todos. Es el que en todo momento debe demostrar que sigue siendo el cañonero, el metralleta, el rompe puertas, el asalta arquero, de la compañía. Pero el shooter tiene que cuidar su prestigio. Malo es que un cañonero se pase dos partidos sin meter goals, en seguida la hinchada quiere una asamblea del club para pedir que se traiga otro de Santiago del Estero, que se haya criado pateando quebrachos.

## La Técnica del Centroforward

Es el caso de preguntar cuál es la verdadera técnica del centro forward después de haber observado el juego de hombres como Ferrera y de haber conversado con ellos acerca de lo que ellos se proponen cuando entran a una cancha. El centro forward es el centro de un quinteto en el cual cada hombre tiene una función distinta que cumplir. El wing tiene que ser sobre todo ligero para vencer el repliegue de la defensa contraria y luego por tirar centro con la oportunidad necesaria que permita burlar la posición de la misma defensa. El jugador que debe jugar en el centro, es el que establece la relación entre la defensa propia y el ataque, su misión sobre todo es gambetear y preparar el juego. Ya le dicho que en ese sentido no hay como Ferrera. Ahora bien, dentro de esta labor distribuida de esta manera, ¿qué le queda por hacer al centro forward? Colaborar en el trabajo de ambas fracciones y esperar el momento. Cuando el centro forward toma la pelota y se la cuenta que ha llegado en oportunidad, ¿qué mayor muestra de inteligencia que desprenderse del juego enviándolo adonde corresponde? En esto demuestra el centro forward que conoce su misión y que la entiende a la maravilla. Es así como procede un Ferrera con mayor eficacia que un Barrera a quien le han hecho creer que juega con mayor inteligencia y por eso se queda como pensando ante de pasar. Por eso Ferrera es más efectivo que Barrera, por que comprende mejor que nadie que la misión del centro forward es preparar el goal, y mientras el asunto del juego no está preparado para esto, no ha llegado su momento.

## El Futuro del Football

Massantoni, Ferrera, Barrera, Lamana, juegan al por que así se debe jugar. Su violencia, su rudeza, su fortaleza, les inhibe de poner en práctica habilidades y habilidades propias de los débiles, como ser la picardía y las trampas propias de la época en que el football se jugaba entre chicos. Ahora el deporte es algo rudo y los shooters no son precisamente de una colonia de niños débiles. Ellos tiran al goal y si el arquero es un hombre medio débil, no cuenta el cuento. Y si el back es un hombre débil, no puede tampoco detenerlo. Y si los halves no son fuertes, no pueden tampoco cumplir con su deber. Y entonces quiere decir que la presencia de los rudos y firmes shooters en la cancha de football ha traído como consecuencia un cambio fundamental en la técnica del football. De un juego de habilidad, de picardía, se ha transformado, lo ha convertido en algo hermano con la fuerza y la potencialidad. Ha pasado la era de los hombres chicos en el football a pasar de quedar algunos héroes de esta clase. Y ello se debe a que los grandes shooters no son precisamente hombres débiles, sino individuos creados para levantar los arcos de un puntapié y dar cuenta de un goalkeeper, despreciando o no.

## Goal con Calzador

La antigua técnica consistía en ir jugando pacientemente, como si se estuviera bordando la cancha: pases y gambetas cortas. El avance se hacía laboriosamente a razón de un metro por minuto. Los forwards parecían que estuvieran jugando al ajedrez en el field. La muchedumbre se entusiasmaba, dice: qué bien juegan. Pero no se ve goal por ninguna parte. De pronto, allá a las cascadas, de tanto gambetear, pasar, el goalkeeper contrario se descuida; y el goal viene de un puntapié de tal que apenas traspasa la línea del goal. Esta es la técnica del goal con calzador que tanto entusiasmara a uno se llamaba juego brillante.



# Un Vecino Consagrado en Independiente: Almiñana

CUANDO se implantó el profesionalismo en Buenos Aires, los clubs se largaron con verdadera locura a procurarse jugadores a todos los rincones de la República. Todos los rincones del país fueron visitados por los dirigentes encargados de contratar los mejores elementos para reforzar los equipos y presentarse a la lucha nueva, al certamen por dinero, con nuevas probabilidades de éxito.

El football chacarero abasteció de buenos elementos a casi todos los clubs modestos, que encontraron en los clubs de provincias mercados económicos donde lograr cracks a poco precio. Muchachos modestos, llenos de condiciones, sin más cartel que su título de chacarero, que ya acreditaba entusiasmo y vigor. Muchachos llenos de ganas de triunfar, que venían a Buenos Aires por pocos pesos, con el afán de triunfar y pedir después las recompensas que se merecieran.

## El mercado uruguayo

Pero esa política económica no interesó a todos. Los grandes clubs de Buenos Aires se ocuparon de acaparar los buenos elementos de la misma Capital, para arrastrar público, para llevar a la cancha millares de aficionados y hacer grandes bordereaux. Las boleterías son dependencias que ocupan ahora la atención de los dirigentes, con celo, con cariño. Los clubs tienen grandes gastos, y por eso necesitan cuidar sus entradas, para hacer frente a esas erogaciones.

Pero sucedió que los "astros" de Buenos Aires se cotizaban elevadísimos, por la competencia entre los que demandaban valores. Y los clubs que tenían otras obligaciones anteriores, como las de construcción de instalaciones, no pudieron competir.

En esa situación se vió Independiente, que debió recurrir al mercado uruguayo para conseguir valores reales, con que reforzar su equipo y presentarse en condiciones de triunfar o colocarse en los puestos de privilegio al final del torneo de la Liga Argentina de Football.

Y una vez iniciado el comercio con los uruguayos, los de Independiente siguieron abasteciéndose en esa plaza, ya que los llegados atraían a sus amigos con condiciones.

Siguiendo esa tendencia, Independiente contrató el año pasado a Emilio Almiñana, un muchacho uruguayo que se consagró en Buenos Aires.

## La consagración

Almiñana era en Montevideo un jugador discreto, con gran entusiasmo y un deseo de triunfar inusitado.

Parece que los dirigentes uruguayos tenían el ojo y se fueron derecho a conseguir al muchacho. Almiñana había jugado en unos cuantos de los mejores clubs de Montevideo, destacándose en ocasiones por su entusiasmo y por la tesonera labor que desarrollaba.

Pero vino a Buenos Aires, se enroló en Independiente y llegó a consagrarse como uno de los mejores halves de ala.

## La línea media uruguayo

El triunfo de este muchacho se debe en gran parte a sus condiciones, pero tuvieron influencia decisiva la ayuda de los dos compañeros de línea. Ferrou y Corazzo, que forman la línea media roja, de gran merito en el ambiente profesional de la Liga.

Esos tres muchachos se complementan admirablemente, dentro y fuera de la cancha, demostrando un espíritu de compañerismo que envidian los compañeros de team. Son camaradas con todos y estimados por sus condiciones de amigos.

## El comienzo de Almiñana

La historia de este muchacho uruguayo comienza como la de todos los jugadores rioplatenses, moldeada en el mismo crisol. En la calle, donde se aprende el mejor football, donde se templan los mejores footballers, donde aprenden las triquiéculas que los hacen famosos los pibes de los barrios apartados, que son la cuna noble de los mejores deportistas.

En el barrio comercial, de la ciudad de Montevideo, con la consabida pelota de trapo, aprendió los rudimentos del football, continuando luego el aprendizaje en el atrio de la iglesia, donde se educaba.

Y allá por el año 1924, cuando ya se sentía con fuerzas para cambiar de ambiente, formó con otros amigos el Club Oriental, militando en la ter-

cera división. Jugó junto a Cambón y Olagaray, dos muchachos uruguayos que llegaron a brillar en su ambiente.

Todos esos partidos fueron disputados en la Asociación Uruguaya.

## En la Federación

Paso luego Almiñana a jugar en la Federación, que tenía más categoría. Se enroló en la segunda de Central, y allí mostró sus años de gran jugador, despertando la admiración de los dirigentes.

Al año siguiente fué a la primera división, por sus méritos reales, sin más recomendación que su habilidad. Jugó con Miramontes, Elguin, Amato, Peña y el olímpico Barthelemy. Todos ases del Uruguay, que ayudaron al pequeño en su carrera ascendente, que habría de culminar en Buenos Aires, admirado por la hinchada de Avellaneda.

## Sus pasajes

En 1926 vino a Buenos Aires, jugando por Bella Vista, contra San Lorenzo de Almagro, cambiando así de ambientes, y preparándose para futuras competencias de importancia.

Jugó también en Santiago del Estero, contra la Federación, recordando entre otras cosas la figuración que les cupo entonces a los hermanos Luna, ases de esa tierra norteña.

En 1928 hizo una gira al Brasil, integrando el equipo de Peñarol Universitario.

## Jugó en el Brasil

Almiñana ya había probado otros ambientes antes de residir en Buenos Aires. En efecto, buscando mejores horizontes, aceptó un contrato del Paulistano (hoy San Pablo), para jugar por la primera división, en la ciudad de San Pablo. Su actuación en el Brasil fué destacadísima, ya que a los seis meses fué internacional, enfrentando a los norteamericanos que participaron en el campeonato mundial de Montevideo, y al equipo del Perencvario que llevó al Brasil el actual entrenador de San Lorenzo, conocido entre nosotros por Marinetti.

Una vez terminado su contrato con el Club Paulistano, al cabo de dos años, se volvió a Montevideo, jugando dos partidos para Central, su viejo Club.

## Por un pase

Pero llegó el momento de las broncas, y a raíz de un pedido de pase, que Central le negó, Almiñana decidió verse en Buenos Aires, aceptando el ofrecimiento de Independiente para militar en su línea media, acompañando a dos compatriotas de ley.

El cambio le valió 3.000 pesos por la firma y el 20 por ciento de las entradas repartidas entre los jugadores, en todos los partidos. Es una retribución que le satisface a Almiñana y que lo estimula para rendir en todos los cotejos el máximo de su energía, y para poner al servicio de la victoria las mejores habilidades que posee.

## Sus modelos

Almiñana conversó con nosotros en la cancha de Independiente, en Avellaneda, en ocasión de un entrenamiento.

—Estoy satisfecho de hallarme en Buenos Aires y sobre todo en un club como Independiente, donde hay muchos camaradas del Uruguay, y donde se vive cómodamente, por el compañerismo que reina entre la muchachada.

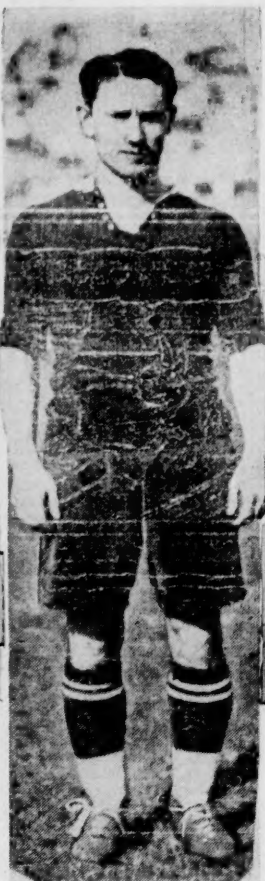
—Cuéntenos algo de sus primeros tiempos, de sus modelos, — lo interrumpimos nosotros —, para matizar la charla.

—Mis modelos fueron, en los tiempos en que todavía jugaba en la calle o en los baldíos de mi barrio, Andrade y Gestido, dos cracks de mi tierra que sabían hacer maravillas con la pelota. Yo soñaba igualarlos, y hasta en mi fantasía de muchacho, creíame capaz de superarlos. Difícil tarea; propia de pibes. Esos dos muchachos fueron grandes jugadores y siguieron procurando todavía mejorar mi estilo para llegar a ser como ellos.

Y Almiñana lo decía con acento sincero, sin dejar de entrever nada de fingida modestia.

La afición de Buenos Aires tiene conceptuado a este jugador como uno de los grandes halves, y considera a la línea media de Independiente como una de las más completas. Hay razón para ello, ya que a menudo constituye una barrera difícil de franquear aun por las más agueridas líneas de forwards.

## Se Inició Jugando en la Calle Entre la Estoica Purretada con la Tradicional Pelota de Trapo





# Esperanzas del Fútbol Criollo por CARLOS de la PUA

OTRO pibe de la cuarta tiene que pasar en esta nota a la historia, otro pibe y van mil. La falange de los cracks en potencia es enorme, en cada barrio por no decir en cada esquina de Buenos Aires, hay un pichón de fenómeno con el boleto sacado para la gloria.

Hoy le toca el turno a Juan Guglielmetti, el wing derecho de la cuarta formidable de los Santos de la Avenida La Plata, que partido a partido va loco a los hombres de las defensas adversarias. Entusiasta en el juego, magnífico y audaz en las corridas al arco, tiene, como los grandes jugadores de su puesto, un sentido extraordinario de la distancia y una concepción fulminante del gol.

Viéndolo cortarse solo en la línea delantera de San Lorenzo de Almagro, embolsando la pelota entre las gomas y volando hacia el arco, parece a la distancia un Vanello o un Cherrito, con menos empuje pero con igual corazón.

Pibe de grandes condiciones, no tiene nada más que un cariño grande en su vida: Un fútbol, y un solo beerrin: alajar goles.

Desde 1930, en que ingresó al club de los tigres de Boedo, ha ido cimentando su fama de jugador entusiasta y eficaz hasta llegar a disfrutar del nombre que hoy justamente goza entre los hombres de su división.

## Itinerario Breve

Juan Guglielmetti, como todos los pibes que han desfilado por esta galería de futuros campeones, aprendió a gambetear sobre el césped desparejo de la barriada porteña.

En el Caballito histórico, en la cancha veterana de Solano Mattos, aprendió a shotear y a tomarle puntería al arco.

Poco después, cuando les había sacado punta a sus pequeños tamangos de crack desconocido, ingresó a la división inferior de Porteño, donde ya sus combinaciones infantiles fueron tomando forma y su fama llegó a eclipsar en el barrio a la de muchos tigres consagrados.

En Porteño realizó toda una campaña magnífica y su división, que no había salido nunca del anónimo discreto del "cajón", fue fortaleciendo todas sus líneas hasta llegar a constituir lo que se llama un eleven de batalla.

Luego pasó a San Lorenzo con todos los honores y allí recién comienza su verdadera historia de crack.

## Haciéndose fuerte

En la cancha de la Avenida La Plata, Guglielmetti empezó de lleno a empujar para arriba.

En sus dos puestos de siempre, que fueron insíder y wing derecho, adquirió una maestría de gran jugador.

La violencia inicial de su juego reposó en un equilibrio científico y en una armoniosa seguridad de pases y de avances que le valieron nutridas salvadas de aplausos de las barras amigas.

Ahí, en ese wing amplio y generoso de Boedo, Juancito está como en su propia casa, podría decirse que con los colores de los Santos empezó su verdadera carrera hacia la cumbre.

Compañero amigoso y desinteresado, ve en cada componente de su equipo a un hermano y es querido a su vez por todos.

Jugador dextro del ala derecha de su equipo, que se desempeña indistintamente en los puestos de insíder y de wing, domina a la perfección el secreto del ala, que consiste en cortar corto a los hombres de la defensa enemiga.

Este gran pibe, cuyas atropelladas son clásicas por Boedo, tiene el arma segura del pase corto que desconcierta a los más bravos guardianes del área pe-

## JUAN GUGLIELMETTI LLEVA BAJO SU CASACA EL CORAZON GRANDOTE DE BOEDO

ligrosa. A toda velocidad sabe medir matemáticamente el pase al compañero que se avanza apareado por el centro de la cancha y entonces, en el momento preciso, cuando el half o el back adversario

se halla escasamente a dos metros de distancia, enfila la pelota con fuerza pareja, la que se va anidando a los pies mismo de su compañero, el que, formidablemente servido, no tiene nada más que rematar la jugada con un shot potente que haga temblar la red.

Esa ciencia, al parecer simple, pero muy difícil, le ha dado a Guglielmetti fama de gran "pasador", es decir, de verdadero arquitecto de goles, ya que él es el encargado de levantar todo el maravilloso andamiaje del gol.

El "passing", que es el corazón del fútbol moderno, tiene en este gran pibe de San Lorenzo un verdadero

virtuoso y constituye la base esencial de todo su juego.

Un gran porcentaje de goles a favor que tiene la fuerte escuadra de los pibes de la Avenida La Plata se debe al esfuerzo científico de este pichón de crack que tiene siempre una gran posición en la cancha y un sentido extraordinario de la distancia.

## Boedo Sino!

Casi todos los jugadores de cuarta división tienen sobre todos sus méritos una gran virtud y ésta es su enorme entusiasmo por los colores que defienden. A medida que van aumentando de categoría y de divisiones, los conocimientos profesionales del fútbol crecen y en cambio disminuye el fervor que alienta los corazones de los pibes de cuarta.

No hay nada más que ver un equipo de "pichones".

El cuadro que tuvo a un Luis Monti y que hoy tiene a un Fossá, no puede ser igualado por nadie y aunque momentáneamente sufra contrates, él está seguro que al final se impondrá la clase.

No hay nada que hacerle, nos repite sonriendo, al final, Boedo... solo es un bolo.

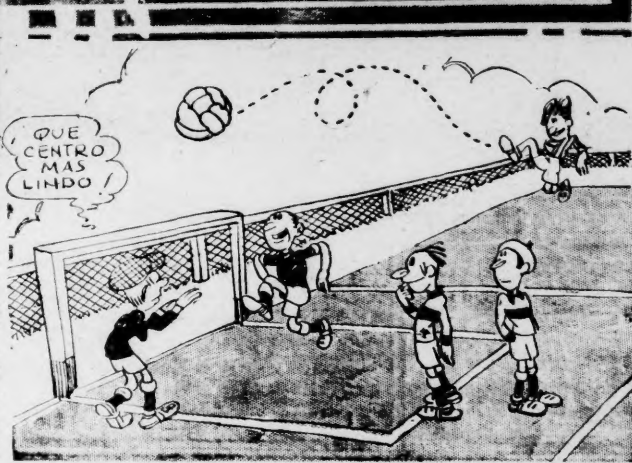
Su ideal sería llegar a la escuadra superior de San Lorenzo escalando división por división, cumpliendo así la órbita normal de su ascensión con los mismos colores queridos sobre el pecho.

## El Mejor Cuadro

Cuando le preguntamos al simpático pibe cuál era en su opinión el mejor jugador argentino, sin vacilar siquiera, como si fuera una idea largamente madurada, nos contestó a boca de jarro: Peucelle... amigos, no hay ni que dudarlo.

Luego nos dijo cuál sería a su manera el team verdaderamente representativo del poderío del fútbol nacional: Yustrich; Pacheco y Lecea; Batorra, Uslenghi y Garralra; Peucelle, Varrallo, Bernabé, Cherrito y Guaita.

Pocos minutos después nos alejamos, estrechando fuertemente la mano generosa de este pibe, de quien tendremos que ocuparnos tantas veces elogiosamente cuando entre a tallar de lleno en la primera división, hacia donde lo empujan sin remedio sus grandes condiciones de campeón.



# TEXEIRA ya está adaptado en S. Lorenzo

LOS pebetes de todas las ciudades del mundo encuentran en el baldío del barrio, en la calle de menos tráfico, campo propicio para aprender las primeras nociones del football. Y es una cuestión que la experiencia de tantos años ha demostrado con hechos justificados, que cuanto más humilde el origen, cuanto más accidentado el comienzo, mejor sale el jugador.

El muchacho abacano que comienza a dar sus primeros shots en las cuidadas canchas de césped, con su botín de football esmeradamente confeccionado, seguramente no llega ni siquiera a patadura. No aprende el football.

En cambio, los que se inician en otra forma sobresalen desde el comienzo.

Un ejemplo de lo que decimos es Agustín Texeira, un muchacho brasileño que juega ahora para San Lorenzo de Almagro, y que aprendió a shootear en las calles de San Pablo, donde nació.

## A Buenos Aires, por el oro

Este muchacho se hizo grande y fuerte shooteando la pelota de trapo de los baldíos primero y gambeteando con la costosa de cuero después, en las mejores canchas del Brasil. Pero al cabo de algunos años de práctica encontró estrecho el campo de acción; sintió necesidad de cambiar de ambiente, de buscar otras playas más productivas, otros climas mejores para su sed de mejoramiento.

Buenos Aires se lo ofreció con el profesionalismo, recién implantado, pero ya cimentado y dorado por el aporte de la afición. El ruido del oro llegó al Brasil y por eso que en última instancia, cuando Texeira no pudo aguantar más en su patria, se embarcó para Buenos Aires, decidido a ganarse las simpatías de la afición de esta ciudad.

## En San Lorenzo de Almagro

El 30 de diciembre de 1932 llegó a Buenos Aires una pandilla de brasileños, contratados por San Lorenzo de Almagro. Hubo gran animación en Boedo y un interrogante en la afición de todo Buenos Aires: de

seoso de saber qué resultado le daría a la vieja entidad del gasómetro el concurso de los jugadores del Brasil. Entre los visitantes venía Texeira, de quien nos ocuparemos hoy.

Este muchacho tiene recién 21 años, por lo que pue-

bajado, fuerte y con gran entusiasmo, aunque quizá con menos habilidad y menos condiciones para realizar juego improvisado, como nuestros muchachos. Pero eso será cuestión de tiempo, hasta que se acostumbre a nuestras modalidades, ya que Texeira tiene pasta para superarse y adoptar cualquier estilo.

## Estilo diferente

Para conversar con Texeira, con objeto de escribir su historia y ofrecerla a los aficionados de Buenos Aires algunas impresiones de este muchacho incorporado a nuestro ambiente, lo visitamos en la cancha de San Lorenzo de Almagro, el sábado pasado, en ocasión del partido de segunda división. Texeira estaba alistándose para intervenir en la lucha, pero hizo tiempo para dedicarnos su atención y hablarnos de sus antecedentes, de su campaña en el Brasil, y de su estilo, reflejándonos sus impresiones del football de su patria comparado con el argentino. —En Buenos Aires —nos dijo— los wingers juegan de modo distinto a los del Brasil. Por eso me costó un poco de tiempo y trabajo habituarme al nuevo estilo. En mi tierra, los jugadores que integran el ala se complementan y avanzan a base de pases y se van entrando hacia el arco. En cambio, en Buenos Aires hay una tendencia de los wingers a

correrse hacia el corner y desde allí servir la pelota a los centrales con un puntazo que llaman centro. Ahora ya hago el mismo juego y me parece conveniente a la vez que productivo.

## Cinco partidos argentinos

Texeira ha jugado cinco partidos en Buenos Aires, enfrentando a los Universitarios Brasileños, a Vélez Sarsfield, a Independiente, a Chacarita Juniors y a Rosario Central.

—Ya jugué unos cinco partidos contra equipos argentinos y me parece que son muy buenos y diferentes a los del Brasil. Los teams de mi tierra son fuertes también, pero con una fuerza distinta de la que veo aquí. Los brasileños exhiben su potencia en el entrenamiento, en la fuerza de sus hombres y en la resistencia de su físico para aguantar noventa minutos de trabajo intenso. En cambio, en Buenos Aires se juega con más picardía, dándole mayor importancia a la acción habilidosa que a la fuerza de empuje. Es un juego más rendidor y más elegante, que entusiasma más que el estilo de los brasileños, parecido al europeo.

Después nos dijo Texeira que espera armonizar con sus compañeros de ala para destacarse en el club de Boedo.

## El contrato

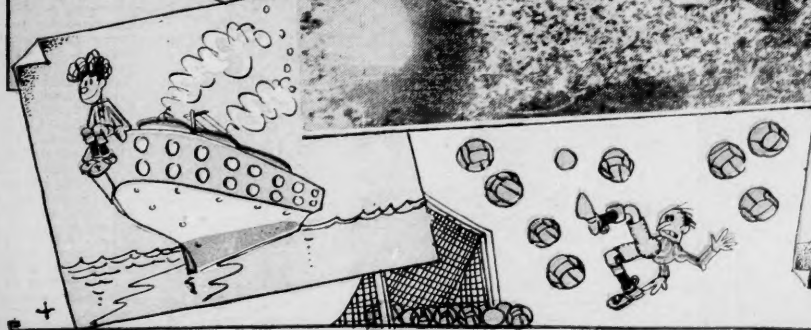
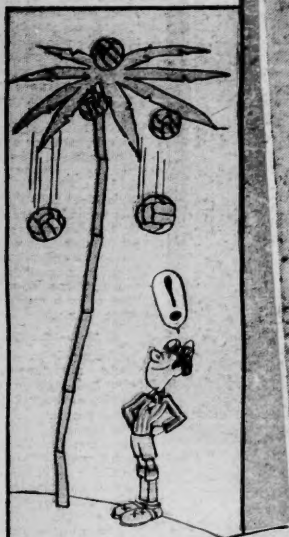
Texeira vino a Buenos Aires traído por las promesas de San Lorenzo de Almagro, pero sin contrato formal. Fue probado en varios partidos y ahora está vinculado al club por un año, quedando al final de ese tiempo en libertad de acción para cambiar de club o seguir en Boedo si las condiciones de vida le satisfacen.

Por eso es que Texeira está interesado en destacarse pronto, en rendir dentro del año el máximo de su habilidad, para mostrarse en todos sus recursos y despertar la atención de los distintos clubs que están a la caza de jugadores. Quizá el mismo San Lorenzo lo contrate nuevamente para sus teams, considerando que su entusiasmo y juventud pueden rendir mucho.

## EL RUIDO DEL ORO LLEGO HASTA EL BRASIL, Y POR ESO EMBARCOSE RUMBO A BUENOS AIRES, RESUELTO A CONQUISTAR FORTUNA

de esperarse de él, no solamente el rendimiento de sus aptitudes demostradas en su actuación en Brasil, sino también el aumento de habilidades que obtendrá en cuanto se adapte al nuevo ambiente.

Tiene el tipo de los jugadores europeos, bien tra-



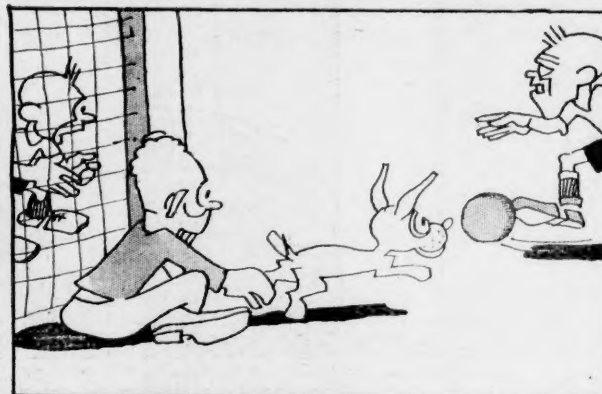
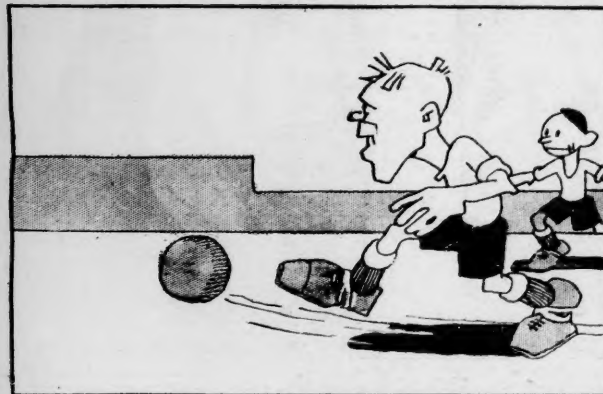
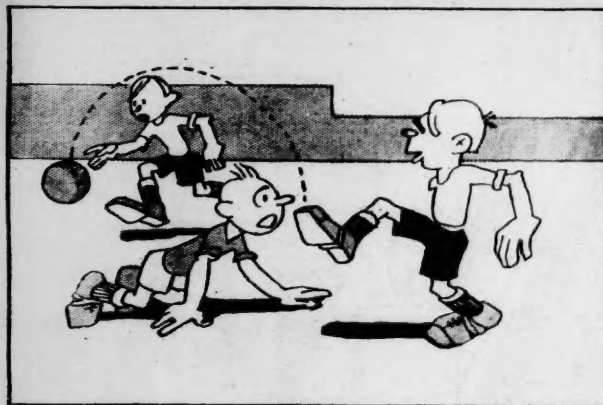
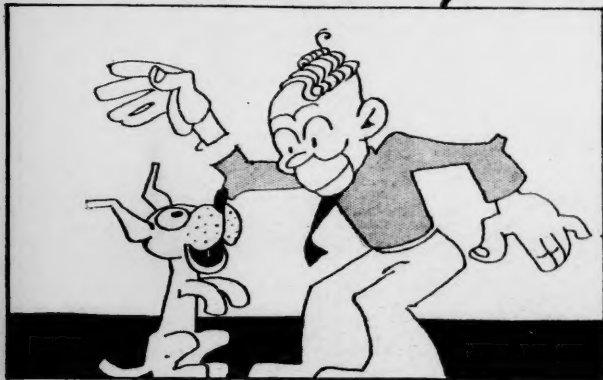


Linazas



**“PYE”**  
**Garantiza la eficacia**  
**“del PYE”**

# TACTICA *para evitar* GOLEADAS





LA cancha de Independiente estaba convertida el martes por la tarde en un estudio cinematográfico. Focos de luces, tarimas para las maquinarias, directores, artistas, jugadores y montón de los infatigables mirones desocupados. Todos los que pasamos un rato en el monumental estadio de cemento, de la ciudad de Avellaneda, nos hicimos por un momento la ilusión de que estábamos en Hollywood, en medio de los astros de la pantalla de la América del Norte, envueltos en pesos, a cambio de los desvalorizados dólares.

Y entre los que se aprestaban a "trabajar" de artistas, encontramos a Antonio Sastre, el wing derecho de Independiente, a quien buscábamos para hacerle el reportaje que ofrecemos en esta página.

#### La revelación del año

El año pasado Independiente realizó una campaña encomiable, que no logró cristalizarse en un triunfo total, por que le faltaron hombres de repuesto con que afrontar la extremada prolongación del certamen. River Plate, con hombres más frescos, logró aventajar al final, cuando todas las probabilidades daban a Independiente como triunfador.

Todos los muchachos rojos lucharon por igual para lograr esa consideración, para escalar las posiciones que tuvieron al final, pero hubo sin embargo una figura que fue la revelación, que dio la nota más aguda de ese esfuerzo de mejoramiento: fue Antonio Sastre, un muchacho joven llamado a obtener grandes triunfos.

Su labor elegante, su acción tesorera y la multitud de recursos que mostró poseer en los partidos en que intervino, lo sindicaron al poco tiempo de iniciado en Independiente como el hombre indicado para el puesto. El año pasado se consagró, reafirmando en sus posiciones logradas a base de esfuerzos personales.

#### Una gran pareja

El triunfo de Sastre se debe, indiscutiblemente, a sus dotes personales, a sus condiciones de footballer. Una habilidad nada común, y un entusiasmo contagioso fueron factores que ni la mala suerte pudo detener. Pero conviene decir que la rapidez de su ascenso, se debe en gran parte al compañero de ala que le toca, en suerte: Porta. Este muchacho forma con Sastre una de las mejores parejas de la Liga. Con un estilo propio, a base de pases rápidos y cortos, consiguen franquear las defensas más cerradas. Se entienden perfectamente y pueden realizar los jugados sin mirar, como si adueñados hasta las últimas consecuencias.

En esa forma su llegada al club les resulta fácil y el entusiasmo que despiden es una continuada ovación.

#### En los patrones de Pilegro

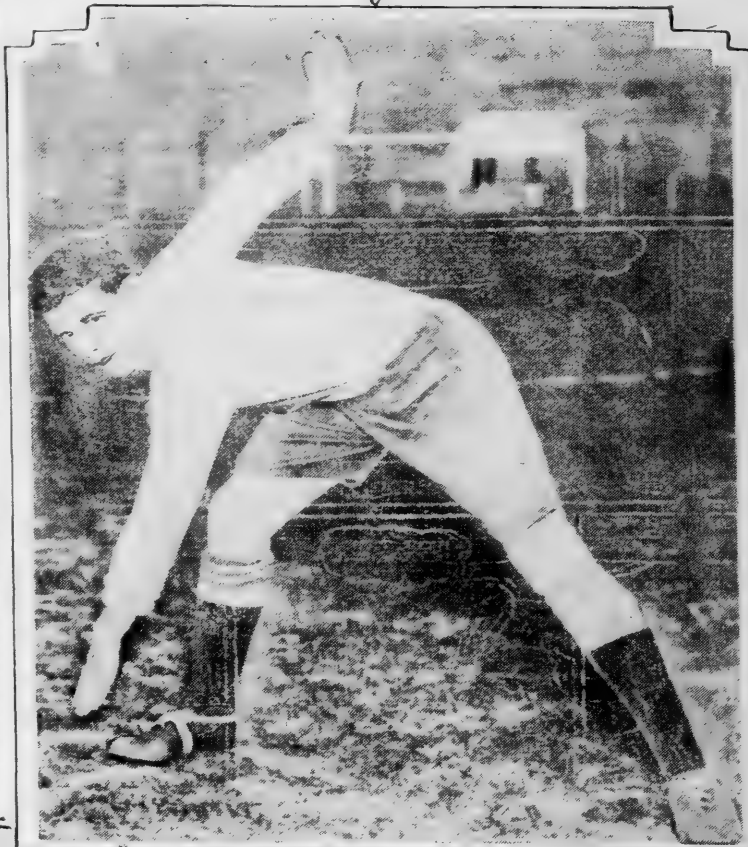
Antonio Sastre viene en los números de Zamora, pero cuando se trata de jugar, él es el jugador que el entrenador Pilegro tiene en cuenta para los partidos importantes. En los últimos partidos, cuando se juega a la victoria, es él el que se pone a jugar, y su presencia es una garantía de victoria. Su habilidad y su espíritu de sacrificio son los que le permiten ser el jugador que el entrenador Pilegro necesita.

En 1925, cuando se inició la carrera de Sastre, él era un jugador que se destacaba por su habilidad y su espíritu de sacrificio. En los últimos partidos, cuando se juega a la victoria, es él el que se pone a jugar, y su presencia es una garantía de victoria. Su habilidad y su espíritu de sacrificio son los que le permiten ser el jugador que el entrenador Pilegro necesita.

#### Jugador de Progresista

Al siguiente le dieron la oportunidad de ir a ofrecer sus servicios en un team de verdad y animado con el deseo de llegar a ser crack cuanto antes, fue a ofrecer sus servicios a Progresista en la cuarta división. Allí se encontró con muchachos que al cabo de unos meses habrían de llegar a ser buenos como él. Su hermano Benjamín, Guzmán, César Augusto, Oscar Fernández y otros.

Su actuación en una cuarta división, fue de primer nivel, y en medio de mucha rivalidad, que se pagaba su pariente, los que se pagaban los jugadores de la primera.



#### Un doble debut

Le llegó por fin la oportunidad de mostrar las uñas. Y fue una doble oportunidad, puesto que no se trataba solamente de jugar en la primera división, sino también de probar sus fuerzas en un puesto que no era el habitual. En efecto, hasta ese día Sastre había jugado de half derecho, y en el partido contra Gutemberg de La Plata, en que debutaba en el círculo privilegiado, lo designaban para llenar el puesto de insider derecho, vacante por enfermedad del titular.

Dudó unos días, pero su deseo de jugar fue superior a sus escrúpulos, y se decidió al fin. La performance cumplida no pudo ser mejor, y Sastre se consagró ese día como jugador de primera, y precisamente en un puesto que no había llenado antes.

#### Hizo un goal para el empate

Esa tarde Progresista comenzó jugando mal, y los adversarios platenses le sacaron dos tantos de ventaja que todos los esfuerzos del comienzo fueron estériles para descontar. Pero allí estaba el debutante, que habría de mostrar la garra que poseía. En una escapada que puso de relieve su picaresca, su entusiasmo y su habilidad para el dribbling, marcó un tanto que animó a sus compañeros y marcó el comienzo del empate. El match finalizó empatado gracias a su tanto inicial.

#### Sastre en Independiente

Después que hubo jugado un tiempo en la primera, sus ambiciones de mejoramiento lo llevaron a Independiente. Pero Progresista no le quiso dar el pase necesario para jugar en la primera, y Sastre debió conformarse con actuar en la segunda, dispuesto a pasarse dos años en esa división para iniciar después su carrera en la escuadra mejor.

Realizó en esas condiciones una gira interesante entre los mayores, jugando todos los compromisos amistosos.

#### El profesionalismo lo salvó

Pero la llegada del profesionalismo lo salvó de esa larga espera que pudo haberlo desmoralizado. La liberación que todos esperaban y que pocos consiguieron, lo libertó del yugo de Progresista y le permitió actuar en la primera.

Independiente lo deseaba, y la oportunidad brindada por la nueva modalidad del football lo llevó a Sastre directamente a la consagración, sin la antelación prolongada de dos años en la segunda.

#### Su mejor partido

Así comenzó la carrera de el muchacho de corte impecable en football, para usar una frase en armonía con su apellido. Se fue agrandando de a poco, en compañía de Porta, y llegó a constituir una de las mejores parejas de la Liga. En Independiente son dos puntales del ataque en quien la afición cifra grandes esperanzas cuando se trata de llegar al arco adversario para romper las redes y acreditarse la victoria.

Ese camino de victorias tuvo sus alternativas brillantes y sus partidos del montón.

Su mejor jornada, que él mismo la recuerda siempre con cariño, fue la que le cupo frente a Boca Juniors el año pasado. Independiente realizó un gran match y los adversarios, a pesar de poseer un cuadro lleno de astros, no pudo resistir el empuje rojo y cayó vencido por dos tantos contra uno. Sastre no marcó ni un solo tanto, pero su labor de ese día fue, sin duda, la mejor de su campaña. Todos los diarios estuvieron de acuerdo en prodigarle los mejores elogios, porque su trabajo contribuyó eficazmente y substancialmente a la consecución del triunfo.

#### Su sombra negra

Así como tuvo la facilidad de pasarse con su estilo peculiar a casi todos los halves de la Liga, Sastre tuvo también su sombra negra en football. Fue Ruscitti el encargado de amargarle los partidos en que jugaba.



# Marinetti Actuó 16 Años en el Ferencváros

SAN LORENZO DE ALMAGRO fué de los equipos que estuvo medio prendido el año pasado, en las etapas finales del campeonato, y que no ganó porque le faltaron hombres de repuesto para defenderse de los ascheros de la muerte y de la posiblemente exigencia de un torneo larguísimo. Otro de los factores que contribuyeron a la derrota de la muchachada de Boedo, en algunos de los partidos durante mucho tiempo, a la buena voluntad y a los escasos conocimientos en la materia que poseen los jugadores. De ahí que los dirigentes se hayan preocupado en contratar a los serenos profesionales de un entrenador con todas las de la ley, precedido de fama mundial y que ha sabido ganarse pronto las simpatías de todos los muchachos de la vieja entidad "santa". Se trata de Marinetti, el entrenador que vino hace pocos meses con el equipo Universitario brasileño.

Eugenio Medgyessy

Como todos los grandes divos, el entrenador húngaro que prepara ahora la escuadra de San Lorenzo de Almagro, tiene su nombre de batalla, por el cual lo conoce la afición de Buenos Aires. En efecto, Marinetti no es más que el pseudónimo de Eugenio Medgyessy, viejo jugador húngaro, internacional de la vieja Europa y entrenador durante muchos años de los mejores clubs del Brasil. Cuando este coach llegó al Brasil, tropezó en seguida con la dificultad de su nombre para popularizarse, y sin más ambages se puso uno nuevo más en consonancia con el ambiente. Se radicó en San Pablo, de donde se explica un apellido que suena a italiano.

Hacer la historia de Marinetti, en su actuación deportiva, es relatar los mejores años del Ferencváros, aquel equipo de gran clase que nos visitó hace tiempo.

Porque Marinetti se inició en esa vieja institución de Budapest, y terminó en la misma entidad, sin cambio alguno, sin golearse, tan comunes en Europa como entre nosotros.

Es un jugador del tipo de Perinetti, hecho y consagrado en Racing. Anunciado en San Isidro, Viola y Scopelli en Estudiantes de La Plata y toda esa fanalga de muchachos seguidores, afortunados con un club hasta el día de colgar los botines.

Pero, volviendo a Marinetti diremos que cuando tenía apenas quince años de edad se enroló en la tercera del Ferencváros, jugando solamente dos o tres partidos, porque sus relevantes condiciones le hicieron merecedor de un ascenso. En efecto, al año siguiente jugaba en la segunda, con más éxito todavía que en la división inferior, porque allí debió multiplicar sus habilidades para sobre salir entre los mejores.

Marinetti comenzó jugando de insider derecho, pasando luego de half de ala y finalmente de centerhalf, puesto en el que terminó su carrera deportiva.

En el año 1908 pasó a jugar en primera división, manteniéndose hasta 1921, con la interrupción de la gran guerra europea, que lo contó entre sus víctimas.

## La guerra europea

La declaración de la guerra, en 1914, llamó a las filas a los mejores hombres del viejo continente. Marinetti fué de los que debieron combatir por Austria y Hungría, y lo hizo con entusiasmo, sin renunciamientos y sin apartitudinal. Se portó bien y pronto fué ascendido. Estuvo herido tres veces y terminó felizmente sin mayores consecuencias. Los gases, ese enemigo escondido, que no perdona sino a pocos, no le dejaron ningún recuerdo ingrato. Pero la vida de las trincheras lo avejentó un poco.

## La vuelta a la actividad

Vuelto de la guerra y normalizada la vida en las grandes ciudades, Marinetti volvió a jugar football en su ciudad natal. Pero lo hizo durante pocos años, porque ya no estaba en las condiciones inmejorables que lucía antes de la gran batalla. Se reintegró, sin embargo, a la primera escuadra del Ferencváros, capitaneando el team con bastante acierto.

## América!

Cuando se vió precisado a dejar el football, Marinetti buscó en América campo propicio para desempeñarse en otras actividades que le permitieran vivir con más holgura que en la vieja Europa.

Buscó playas y se vino a Montevideo, un país de América, que sonaba entonces en Europa como la "tierra prometida" a los trabajadores de todo el mundo. En la vecina capital Marinetti trabajó de ingeniero, profesión en la que se graduó

en su patria, incorporado a la compañía Waisay Preitag, que se ocupaba de la canalización de la ciudad. Al año siguiente se trasladó al Brasil, donde comenzó trabajando también de ingeniero hasta que conoció sus antecedentes de viejo footballer: un club de Río de Janeiro le encargó la preparación de su team.

Como el año 1925, cuando el club América, de Río de Janeiro, lo contrató en calidad de entrenador, para preparar al team de football y dirigir la enseñanza de todos los otros deportes que se practicaban en la institución. Fué un comienzo bueno, que le permitió a nuestro reportero mostrar sus grandes condiciones de coach, sus conocimientos profundos en la materia, y su entusiasmo por la nueva actividad. En el año 1927, Marinetti pasó a dirigir el entrenamiento del Fluminense, que salió campeón en cuanto fué puesto bajo su patrocinio y vicecampeón al año siguiente. Fué una campaña exitosa que le granjeó la admiración de los deportistas locales.

## La jira del Ferencváros

En el año 1928 Marinetti tuvo licencia de su club para irse a Europa. Pero su espíritu inquieto, aventurero y comercial a un tiempo lo impulsó a realizar un negocio de proporciones. Se vino a América con el Ferencváros, realizando una jira triunfal deportiva y económicamente, ya que el club ganó, descontados todos los gastos, la fabulosa suma de 150.000 pesos. Conviene recordar que casi todas las jiras de esa índole terminan en un fracaso y en una corrida de los pobres visitantes.

## Campeones invictos

De vuelta al Brasil, Marinetti fué contratado por el Palestra Italia, equipo de San Pablo que estuvo bajo sus órdenes los años 1929, 30 y 31. El Palestra llegó a ganarse el campeonato del Brasil, con el agregado meritorio de que no perdió ni un solo partido en toda su difícil campaña.

La mayor parte de los progresos se debieron a la intervención de Marinetti, entrenador con un modo.

Al año siguiente pasó al San Pablo Football Club, equipo que se clasificó vicecampeón en la temporada que tuvo a Marinetti de coach.

## 5 derrotas en 8 años

Sintetizando la historia de Marinetti como entrenador, puede hacerse un elogio sincero diciendo que en ocho años de actuación tuvo solamente cuatro derrotas. Es una performance llena de méritos, que dice en acuerdo con que este viejo jugador del Ferencváros ha sabido dedicarse a la enseñanza del football.

Mientras fué jugador del Ferencváros pasó por toda la vida, enfrentando equipos de otros países, cambiando de adversarios mil veces, lo que le ha permitido adquirir unos conocimientos profundos de las distintas modalidades del football. De ahí su pericia para entrenar equipos de football.

## En San Lorenzo de Almagro

Este año vino a Buenos Aires el equipo de Universitarios brasileños, dirigidos y acompañados por Marinetti. Entre su cuanto llegó en conversación con diversos clubs que ya conocían las condiciones del tanto, terminando por arribar a San Lorenzo de Almagro, que ha hecho un gran adelanto, una gran adquisición.

Si en Buenos Aires Marinetti tanta suerte tuvo en Brasil, San Lorenzo tiene con él grandes posibilidades de salir campeón.

## La opinión del coach

Conversamos con Marinetti en la cancha de San Lorenzo el sábado pasado, cuando realizaba el partido de segunda división.

—Estoy muy contento — me dijo Marinetti — de haber sido contratado por San Lorenzo de Almagro. Primero, porque me gusta el ambiente de Buenos Aires, y después porque he encontrado en el club un elemento bueno para desempeñarme eficazmente. Los muchachos son inteligentes y dóciles, aceptan con gusto cuantas indicaciones les hago para aumentar el poderío del team y presentar los domingos lo mejor del club, es las mejores condiciones. Yo creo que si la suerte no nos es adversa, podremos hacer fuerza y llegar a los primeros puestos del campeonato. Todo eso fué dicho con entusiasmo y casi diríamos con convicción. Lastima que la performance última no haya sido lo buena que el público esperaba de un team como San Lorenzo. Pero se tratará, seguramente, de una performance irregular de mala suerte, de la que sin duda se rehabilitará próximamente.

IMPUSO  
SU HABILIDAD  
COMO JUGADOR POR SU  
EXPERIENCIA EN  
EL FIELD





# Ajedrez en todas sus Manifestaciones por Virgilio FENOGLIO

**CRITICA**, atenta como siempre a toda palpación popular, ofrecerá todos los sábados una página a los aficionados al noble juego de ajedrez y especialmente a la entusiasta afición del interior, la que por razones de distancia no puede estar en contacto directo a menudo con el principal centro de difusión del país, que es la capital. Observaciones éstas que recogió el cronista de **CRITICA** en su reciente gira por el interior, donde pudo apreciar la enorme difusión adquirida en todos los centros por el juego de ajedrez, así como el interés de los aficionados de penetrar en los secretos del mismo.

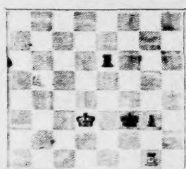
Por lo tanto, **CRITICA** al asegurarse la colaboración del renombrado ajedrecista Virgilio Fenoglio, cree corresponder al favor que le dispensan sus lectores.

Admitiéndonos en esta página toda sugestión original, capaz de despertar interés, asimismo las consultas que se nos hagan serán contestadas en la misma, siempre que se conciben de interés general.

Trataremos también de concentrar encuentros entre aficionados de distintas localidades, a cuyo efecto publicaremos los desafíos que se reciban, con el sano propósito de romper la monotonía que emana de jugar siempre con los mismos adversarios.

## Final Práctico de Torres

NEGRAS



BLANCAS

Se las blancas juegan, tablas; si juegan las negras: Tablas.

## RECORDANDO... ALGO QUE NO SE HA DICHO

"Voulez vous continuer la partie?"

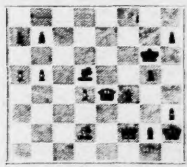
Durante la disputa del torneo Genio, donde participara el maestro internacional que fuera nuestro huésped doctor Savielly Tartakower y la noche en que jugaba contra nuestro compatriota y correcto deportista doctor Quereño, en los salones del Club Progreso, ocurrió la siguiente anécdota.

Después de una lucha intensa donde las acciones al promediar las 5 horas de juego, se hallaban totalmente inclinadas a favor del Dr. Quereño, con gran contento de la numerosa barra asistente y de los participantes del torneo, que esperaban que aquel tomara el sobre que el señor fiscal del torneo tenía ya en la mano para dejar su jugada secreta, se sorprendieron al oír al Dr. Tartakower dirigir la palabra, en francés, a su contricante, pues comprendieron que el maestro le invitaba con suma simpatía a proseguir la partida hasta terminar, dado que estaba totalmente perdido; pero más se sorprendieron al comprobar que el doctor Quereño accedía.

Era conocida la "cancha" del maestro y se suponía con fundamento que esperaba la oportunidad, dado el cansancio y la nerviosidad natural, de que su contrario incurriera en algún error grueso para equilibrar la lucha, como así sucedió a las pocas jugadas, por lo que la partida terminó empatada.

Una galantería del doctor Quereño que le contó privadamente el placer de anotar en su haber una partida ganada al maestro... y una "viveza" de Savielly Tartakower.

NEGRAS: Quereño



BLANCAS: Tartakower

En esta posición, en que pudo ser reglamentariamente suspendida la partida y continuó de acuerdo a los análisis de "laboratorio" (últimase así a los análisis que los jugadores hacen en su casa después de una partida suspendida), el doctor Quereño probablemente agotado en vez de jugar R4A! según de P4T, ejecuta una transposición de jugadas y procede al revés: P4T!, se-



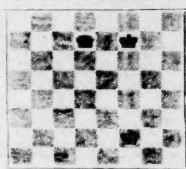
guido de R4A, que no es lo mismo, pues permite la fuerte réplica P4T.

Aun así, Tartakower hubo de hacer fíricas para empatar la partida. Quereño ganaba la partida partiendo de la posición del diagrama de la siguiente forma: las negras juegan R4A; el blanco mueve la dama o el alfil, contestando inmediatamente las negras P4T; P4T también el blanco, que es lo mejor y sigue P5C; P5C, P5E; D1C o 1A, P6C-; R1T o R1T R4C, amenazando D2T+ y ganan fácilmente.

## ¡NO ES FACIL!

Problema número 1

NEGRAS (1 pieza)



BLANCAS (3 piezas)

Mate en tres jugadas.

## MINIATURAS BRILLANTES

BLANCAS N. N.

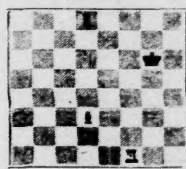
NEGRAS Scherbakov

1 P4A R

2 P4C C

## Final Práctico de Torres

NEGRAS



BLANCAS

Cualquiera que juegue: Tablas.

## ¿Ciencia o Juego?

"El ajedrez es demasiado juego para ser una ciencia, y demasiado ciencia para ser un juego". — LEIBNITZ.

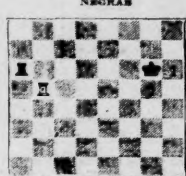
- |         |           |
|---------|-----------|
| 3 CSAR  | P4D       |
| 4 P4P   | A5P       |
| 5 P4D   | CSAR      |
| 6 A5C   | P4T       |
| 7 A5T?  | P4C       |
| 8 A5A   | C5R       |
| 9 P4R   | P5C       |
| 10 A5T? | P5C       |
| 11 A5D  | P5A+      |
| 12 R4R  | ASCL      |
| 13 R4D  | C5C+      |
| 14 R5C? | P4A Mate. |

BLANCAS N. N.  
NEGRAS N. N.  
1 P4R  
2 CSAR

- |              |      |
|--------------|------|
| 3 P4A        | P5P  |
| 4 P4D        | P4D  |
| 5 A5A        | P5P  |
| 6 P5D        | D5AR |
| 7 D5D        | C5R  |
| 8 P5D        | C5C  |
| 9 C5D        | D5P  |
| 10 C5P       | R5D  |
| 11 T5D       | T5C  |
| 12 P5D       | A5C  |
| 13 C5R       | P5C  |
| 14 A5A+      | R5A  |
| 15 P5D+      | R5A  |
| 16 D5D+      | A5D  |
| 17 D5A Mate. |      |

## Final Práctico de Torres

NEGRAS



BLANCAS

Cualquiera que juegue: Tablas.

BLANCAS N. N.

NEGRAS N. N.

1 P4D

2 A5C

3 P5D

4 P5C

5 P4D

6 CSAR

7 D5D

8 D5P

9 D5C

- |         |      |
|---------|------|
| 10 R5D  | P5D  |
| 11 D5T+ | R5R  |
| 12 D5A  | P5C  |
| 13 A5A  | C5D  |
| 14 D5T  | D5P  |
| 15 A5A  | D5D+ |
| 16 R5A  | A5R+ |
| 17 A5A  | C5D  |
| 18 A5C  | D5D+ |

en dos jugadas.

BLANCAS N. N.

NEGRAS N. N.

1 P4R

2 CSAR

3 A5C

4 P5A

5 P4D

6 O-O

7 C5C

8 C5P

9 A5A+

10 D5T

11 D5C+

12 A5P Mate.

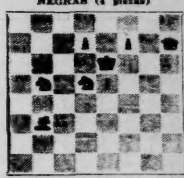
## DE MONTAIGNE

"Le jeu des échecs n'est pas assés jeu; il divertit tout assés." — MONTAIGNE.

## MATE EN DOS JUGADAS

Problema número 2

NEGRAS (4 piezas)



BLANCAS (5 piezas)

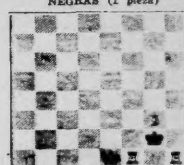
Este interesante problema, original de W. A. Schinkman, es uno de los más bonitos que conocemos, y se diferencia de la mayoría de las composiciones en dos jugadas, en que está construido con el mínimo de piezas, intrigando además por la dificultad de su resolución.

Recomendamos muy especialmente a los aficionados y amigos con quienes he trabado amistad en mi reciente gira por la provincia de Buenos Aires, algunos de ellos jugadores muy fuertes y especializados en la solución de problemas.

## MATE EN TRES

Problema número 3

NEGRAS (1 pieza)



BLANCAS (3 piezas)

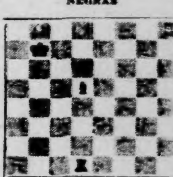
Un intrigante mate en tres del afamado compositor norteamericano Samuel Loyd, aparentemente muy simple, ya que las negras no tienen más piezas que el rey. Un conocido jugador de primera categoría manifestó, después de analizarlo detenidamente, que en este problema no había ninguna solución. Una "matro" es de solución ingeniosa y relativamente fácil.

## LAS SOLUCIONES

Las soluciones de los problemas que publicamos deben enviarse a CRITICA, Cronista de Ajedrez, antes del miércoles de cada semana, para que puedan aparecer los nombres de las personas que enviaron soluciones exactas en el curso de la misma.

## Final Práctico de Torres

NEGRAS



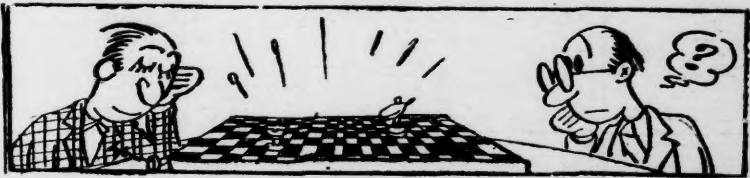
BLANCAS

Cualquiera que juegue: Tablas.

## FINALES PRACTICOS

De Torres

Se diferencian estos finales de los compuestos por compositores de finales, porque se presentan a menudo en las partidas que habitualmente se juegan y constituyen por ese motivo una eficaz enseñanza.







# Un Ciclista Extraordinario por FEG MURRAY

## 18.000.000 de Basketballers

EN el año 1923 el Departamento de Comercio de los Estados Unidos de Norte América, comunicó que se había vendido un total de 1.017.246 pelotas de basketball.



Señala una tarjeta impropia tratar de saber el número de pares de zapatos y demás útiles de equipo utilizados por tan enorme número de jugadores en el mundo entero, sabiendo que ese mismo año se calculaba en 2.500.000 de basketballers en Norte América y 18.000.000 en todo el mundo.

## Para las Fracturas

EN casos de fractura, ya sea evidente o sospechosa, coloquemos el miembro lesionado, previamente envuelto en algodón u otro material blando, una toalla, por ejemplo, entre dos tabillas u objetos apropiados, cartones, etc., vendiéndolas contra el miembro en forma que evite la movilidad de éste, pero de manera cuidadosa, a fin de que no produzca mal.

## La Cultura Física Enseña el Camino de la Perfección

PROPORCIONAN los ejercicios al aire libre, junto al sol y al aire, nuestras más puras manifestaciones de sentimientos gratos en favor de la Naturaleza; nos induce también la costumbre bella de que el cuerpo se vea regado por el agua, por la luz y por todo lo que tiene de admirable y divino nuestra Naturaleza, porque despacio, sin precipitarnos, nos sabe brindar la mar de consideraciones a las distintas organizaciones físicas que acuden a ella en procura de una estabilidad fisiológica en armonía con la edad, el sexo, la inclinación y psicología inclusive.

Moldea, perfecciona, enseña, corrige y también predice, con el tiempo, las anomalías que se encuentran, los atentados de índole errónea dentro de la Escuela. Así es como venimos diariamente,



jóvenes entusiastas mal dirigidos, pesimamente entusiasmados, en pruebas atléticas que no están jamás en relación directa con sus constituciones orgánicas; a otros que, por conveniencias o intere-

ses creados, han ido a mezclarse en la práctica de deportes de dudosa eficacia, tanto para el bien físico, como para el mejoramiento moral del mismo individuo y la especie.

La Cultura Física no será nunca culpable de esos desplantes, de esos errores que pueden cometer el joven H o X, el profesor A o B, pues ella en la madurez, podríamos decir, de todo lo

## El Deporte en el Yucatán

SEGUN unos descubrimientos efectuados hace ya algunos años en el Yucatán, parece que los habitantes de esa región, al par que de una civilización monumental, gozaron de los beneficios de la cultura física, con sus juegos recreativos en masa, entre los cuales se practicaba uno muy parecido al basketball, a juzgar por la especie de goals que se encontraron y que estaban situados en lo que podrían ser las líneas finales de una cancha.



## Para Tenerlo Presente

NO grita frecuentemente diciendo la pelota. Es que la posee debe saber a quién pasársela por su colocación o conveniencia. Hágalo finamente cuando esté seguro que la jugada por Vd. concebida podrá realizarse, pero no malogre otra que daría más fruto a sus compañeros.

relacionado con los ejercicios, deportes e higiene general. ¿Que la comprendiera al revés, muchos? ¿Que las consecuencias se percibirán tarde o temprano? Es lógico que en todas las manifestaciones de la vida civilizada exista el extravío de unos y la buena orientación de otros, aun cuando hayan salido de la misma escuela, del mismo centro de educación.

Esto se observa hasta en una misma familia, donde los hijos fueron educados entre los vicios y las malas costumbres para llegar a un estado miserable físico y moralmente hablando.

De modo que, una mente robusta sana, será siempre hija de un organismo vigoroso y sobrio.

Se dirá quizá: ¿Cómo y de qué manera podemos llegar a esa idealidad propuesta dentro de un régimen de civilización que todo lo ha corrompido? Es muy sencilla la respuesta:

La cultura física es la ciencia práctica que enseña el camino de la perfección humana dentro de un orden completamente higiénico.

# Aprenda Usted a Jugar al Golf

## No Existe "Pivot" Perfecto sin la Rotación del Cuerpo Sobre un Eje Fijo

NO se olvide del pivot — dicen algunos profesores a sus respectivos discípulos.

Y si éste no llega a dar un golpe certero, le replican:

—Es porque no ha girado en debida forma.

Un jugador de golf, de poca experiencia, suele preguntar:

—¿Qué significa el término "pivot"?

Para contestar esta pregunta dire que aquel término significa el mayor dolor de cabeza que puede tener un golfista. Es cierto que dicha palabra se emplea para determinar el movimiento giratorio del cuerpo, pero son pocos los expertos en golf que se contentan con esta definición. La mayor parte de ellos insisten en que "pivot" significa la rotación del cuerpo sobre un eje fijo.

Esta idea es maravillosa. Por ejemplo, si el cuerpo de un golfista pudiera girar como si tuviera un eje fijo, podría hacer milagros en cuestión de los swings de aquel. Yo digo si, porque estoy seguro de que es una cosa imposible. Lo que requiere un swing de golf, en relación con la estructura del cuerpo humano, tiene el carácter tal que resulta físicamente imposible mover el cuerpo en esta forma.

Un buen swing requiere tanto fuerza como pre-



## Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

cisión, de manera que, aun si el golfista pudiera efectuar este "pivot" teórico, todavía no llegaría a desarrollar la fuerza adecuada para el caso. El argumento final contra la adopción del "pivot" es que ocasiona muchos disgustos a todo jugador de golf que trata de ponerlo en práctica.

Cuando un golfista trata de girar su cuerpo sobre un eje fijo, su peso cae sobre su pierna izquierda durante el swing de atrás y, a consecuencia de ello, vuelve a caer sobre su pierna derecha en el momento de pegar a la pelota. Esto, por sí solo, sirve de prueba de que el cuerpo no puede permanecer absolutamente inmóvil durante el swing. Ya que el cuerpo está obligado a moverse con o contra el movimiento de sus brazos y manos, ¿por qué no sacar algún provecho de sus movimientos, haciéndolo moverse en armonía con el resto de su swing?

## GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

**C.A. - ROSARIO - ESTE**



FERROU  
PORTA  
CORRIZZO  
SASTRE  
ARMINGHA  
FRIZU  
LINARINA  
BELLO  
RAVASCHINO  
LEGGER  
EVARISTO